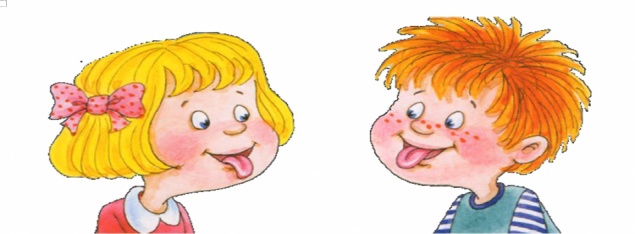
**Зачем нужна артикуляционная гимнастика?**



Люди правильно произносят различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, нижней челюсти, мягкому небу, голосовым связкам.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме **артикуляционной гимнастики**, целью которой является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звуков.

Упражнения для артикуляционной гимнастики (АГ) подбираются с учетом тех движений и положений органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются необходимые для ребенка звуки.

Самым подвижным органом является *язык*. От его работы зависит качество произносимых звуков.

Также в образовании звуков большую роль играет и *верхняя и нижняя губа*. Вытянули губы — образовалась трубочка для звука «у», округлились — бублик для звука «о», растянулись в улыбке — для звука «и». Меняя положения (открывание — закрывание) нижней челюсти, мы увеличиваем объем полости рта, что особенно важно при произнесении гласных звуков.

*Мягкое небо*, провисая, способствует тому, что в речи все звуки приобретают носовой оттенок (что недопустимо). В одних случаях мягкое небо должно подниматься, а в других опускаться. В связной речи звуки произносятся не изолированно, а друг за другом и органы артикуляции должны быстро менять свое положение.

**Целенаправленные упражнения помогают подготовить арт. аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков.**

При образовании каждого звука органы артикуляции занимают определенное положение, поэтому при постановке звуков логопед отбирает необходимые упражнения, проводя их в определенной последовательности.

**Основные правила артикуляционной гимнастики:**

Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.

На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом.

Количество повторов каждого упражнения от 2 до 15 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.

Выполняйте рекомендованный логопедом комплекс артикуляционной гимнастики каждый день.

Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки и выполнять их в течение дня.

**«Заборчик »**

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И». Удерживать так под счет от 5 до 10.

**«Трубочка»**

Сомкнуть зубы, сделав « Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О». Удерживать под счет от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

Чередовать « Заборчик» - « Трубочка». «Открыть – закрыть заборчик»

Улыбнуться, сделать «Заборчик». Открыть рот, язык лежит внизу «на полу», кончик языка упирается в нижние зубы. Закрыть рот. Повторить упражнение 5 – 10 раз.

**«Накажем непослушный язычок»**

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», а потом покусать зубами: « тя-тя-тя».

**«Блинчик»**

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удерживать под счет от 10 до 15 секунд.

**«Остудим блинчик»**

Улыбнуться, сделав блинчик, подуть, произнося длительно звук «Ф», щеки не надувать.

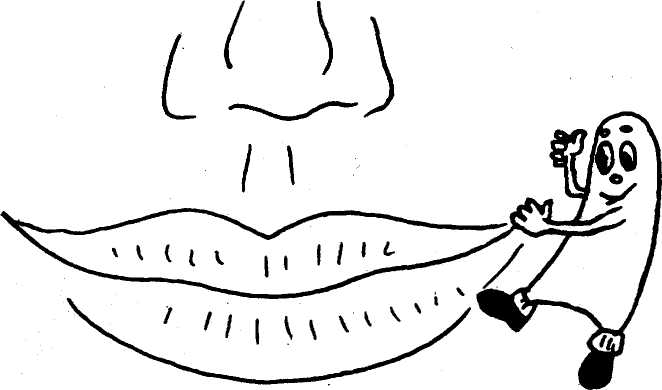
**«Почистим нижние зубки»**

Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами влево - вправо, нижняя челюсть не двигается ( зубы можно чистить и снаружи и внутри).

**«Горка»**

Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удержать 15 секунд. Покусать спинку языка, затем скатиться зубами по языку вниз (прокатиться с горки).

**«Трубочка»** из языка.

**** *Подготовила учитель-логопед*

*Котова**Наталья**Александровна*

